

PRESS RELEASE

日本テレビ小鳩文化事業団「庄原中学校スクールコンサート」の開催について

（公財）日本テレビ小鳩文化事業団が、全国各地の小・中学生などを対象に、プロのライブ演奏に接する機会を作り、ジャンルを超えたさまざまな音楽の素晴らしさを伝えることを目的に実施している参加型コンサート事業「スクールコンサート」を、庄原市民会館で開催します。一般の人でも無料で観覧できますので、ぜひご来場ください。

■と き：10月23日（水）14時～15時40分（予定）

■ところ：庄原市民会館 大ホール

■対 象：庄原中学校の全校生徒（招待）、一般（先着順、入場無料）

■出 演：花岡詠二 スキング・オールスターズ、庄原中学校吹奏楽部

■内 容：第1部 プロの演奏家によるジャズ・コンサート
「花岡詠二 スキング・オールスターズ」
第2部 庄原中学校吹奏楽部とプロの演奏家との共演

■主 催：（公財）日本テレビ小鳩文化事業団、
NPO 法人庄原市芸術文化センター、庄原市教育委員会

本件に関するお問い合わせ

庄原市教育委員会教育部生涯学習課文化振興係

電話 0824-73-1189 担当者：天野

FAX 0824-73-3322

日本テレビ小鳩文化事業団

超一流Jazzmenが刻むビートを
体感する素敵な秋のひと時!!

庄原市立 庄原中学校 スクールコンサート

2024
10/23
Wed

花岡詠二 スキング・オールスターズ

花岡 詠二(クラリネット、サックス & ピアノ)
小森 信明(トランペット) 荻込 博之(トロンボーン)
青木 研(バンジョー&ギター) 加藤 人(ベース&チューバ)
竹内 武(ドラムス)

庄原市立庄原中学校吹奏楽部の皆さん

14:00
開演予定

広島県
庄原市民会館
大ホール

主催：公益財団法人日本テレビ小鳩文化事業団・NPO法人庄原市芸術文化センター・庄原市教育委員会

スクールコンサートへようこそ

日本テレビ小嶋文化事業団が企画・開催している「スクールコンサート」。これからの時代を担う中学生の皆さんをメインの対象に、プロのライブ演奏に接する機会を作り、ジャンルを超えた様々な音楽の素晴らしさを肌で感じていただくことが目的です。

また、このコンサートは、演奏を聴くだけではなく、生徒の皆さんがプロの演奏家と共演する参加型コンサートであることも大きな特徴です。今回は、庄原市立庄原中学校の皆さんに、超一流のジャズバンド「花岡詠二 スキング・オールスターズ」が刻む本格的なジャズのビートを体感していただきます。

第1部では、アメリカのミュージカル曲でアカデミー作曲賞を受賞した「錨を上げて」や作曲家フォスターのメドレー、スペインの作曲家でギタリストのフランシスコ・タレガによる「アルハンブラの思い出」などの名曲を。第2部では、庄原中吹奏楽部の皆さんが登場してプロの演奏家と共演します。

庄原中の皆さんが、今日のこの時間を楽しみ、何かを学び、思い出に残るコンサートとなれば幸いです。

公益財団法人 日本テレビ小嶋文化事業団 常務理事 海老原洋一

プログラム（予定）

第1部 プロの部

- 錨(いかり)を上げて
- 馬小屋のブルース
- フォスター・メドレー
- 大きな古時計
- ミッキーマウス・マーチ 他
- アルハンブラの思い出
- シュガーブルース
- ビッグ・ノイズ・フロム・ウイネッカ
- 世界は日の出を待っている
- 庄原中学校 校歌

第2部 プロと吹奏楽部の共演

- 銀河鉄道999
- J-BEST / Mrs. GREEN APPLEメドレー
インフェルノ〜私は最強〜ダンスホール〜僕のこと〜ケセラセラ
- 宝 島
- 愛をこめて花束を

花岡詠二 スキング・オールスターズ

HANAOKA EIJI

花岡 詠二

クラリネット、
サクソ & ピアノ



日本大学藝術学部音楽学科卒業。我が国を代表するクラリネット・プレイヤー。クラリネットを大橋幸夫、北爪利世各氏に師事。在学中より自己のコンボを率いる。ベニー・グッドマン・スタイルのスキング・コンボ「花岡詠二スキング・オールスターズ」をメインに、コンボからオーケストラまで様々なスタイルのグループを編成し、多彩な芸達者振りを披露している。又、1996年よりオランダのジャズ・フェスティバルに毎年招聘され、その他ヨーロッパ各地やアメリカのフェスティバルにおいても好評を得ている。1986年6月13日に他界したベニー・グッドマンのメモリアル・コンサートを毎年6月に開催している。日本大学藝術学部講師を長年歴任。2021年「あらえびす」文化賞、「日本ジャズ大賞」をダブル受賞。※あらえびす＝野村胡堂の音楽評論家としてのペンネーム

KOMORI NOBUAKI

小森 信明

トランペット



ディキシシー、スキング派のホープ。一見表面からは何えぬ特異な裏技の持主であり、そのキャラクターは知る人ぞ知る、別な意味でのこれまたセールスポイントとなっている。

KARIKOMI HIROYUKI

苅込 博之

トロンボーン



松本ひろし、ルイス・キャンベルに師事。東京ディズニーランド専属を経て、著名ビッグ・バンドを歴任しキャリアを積む。オーケストラとしてコンボと双方こなす実力派。自己の「ザ・ジョイフルプラス」の他、「花岡詠二グループ」、「ヘンリー矢板とカントリー・ランブラーズ」等でも活躍。

コンコード・ジャズ・フェスティバル他、各国での公演も行っている。時折テレビのバラエティ番組にも顔を出している。

AOKI KEN

青木 研

バンジョー&ギター



日本を代表する天才的バンジョープレイヤー。幼少の頃、蓄音機やラジオから聴こえてくる古いジャズソングや古い日本のポピュラーソングに使用されていたバンジョーの音色にただならぬ関心を持ち、13歳の時初めてバンジョーを手にする。高校卒業後ディキシシー・キャッスルに入団プロデビュー。その華麗なテクニクとステージで多くの人を魅了している。ディキシシー・キャッスルの他、花岡詠二グループに参加。ライブ、コンサート、テレビ、ラジオ等で活躍。国内外ジャズ・フェスティバルにも招聘されている。

KATO JIN

加藤 人

ベース&チューバ



日本大学藝術学部音楽学科卒業。在学中はクラシックのチューバを専攻。卒業後、ジャズ界にも進出し、その後続々と輩出するディキシシー・ランド・ジャズ・チューバ奏者の先達的な役割を果たす。ディキシシー・キャッスルのレギュラーを経た後フリーとなり、ウッド・ベースを青木喬嗣に師事。現在は自己のグループそして花岡詠二グループ他あらゆるジャンルに於いて活躍中。

TAKEUCHI TAKESHI

竹内 武

ドラムス



高校時代吹奏楽部に所属。その間ジャズに興味を持ち、地元のコンボ・バンドでライブを経験。卒業後、ヤマハ音楽院にて研鑽を積む。2003年12月花岡詠二グループでプロデビュー。スキング・ドラムに傾倒し、ジーン・クルーパー、パディ・リッチ、そして特にルイ・ベルソンを深く信奉、その熱意が高じルイ・ベルソン本人に知遇を得る。ダブル・ベースドラムを駆使した奏法は往年のジョージ川口を彷彿とさせるものがある。

広島県庄原市民会館 大ホール

公演日時

2024年 10月23日(水) 14時 開演予定

主催：公益財団法人日本テレビ小嶋文化事業団・NPO法人庄原市芸術文化センター・庄原市教育委員会