

日本とミャンマー、二つの国で揺れる家族の愛の物語

2017
第30回
東京国際映画祭
アジアの未来部門作品賞&
国際交流基金
アジアセンター特別賞

2018
第11回
オランダ・シネマシア映画祭
コンペティション部門
最優秀俳優賞
カウン・ミヤツ・トゥ

2018
第5回
タイ・バンコク
ASEAN映画祭
コンペティション部門
審査員賞

2018
第8回 カンボジア国際映画祭 インターナショナル部門 第13回 大板アジア映画祭 特別招待作品部門 第4回 フィリピン・シナグマニラ映画祭 クローシング作品
第2回 くまもと県民映画祭 第18回 アイルランド日本映画祭 第19回 韓国・全州国際映画祭 ワールドシネマスケープ部門 第5回 韓国・テラスポラ映画祭
第5回 スイス・GNMAKU日本映画祭 第1回 ドイツ・ニッポン・コンタクト ニッポン・ヴィジョンズ部門 第12回 アメリカ・ジャパン・カット
第7回 マドリード国際映画祭 第6回 台湾・桃園国際映画祭 第9回 よこはま東洋町多文化映画祭 第8回 ミャンマー・ワタン映画祭 第5回 なら国際映画祭
第13回 福岡アジアフォーカス映画祭 正式出品作品 第5回 韓国・カトリック映画祭 第16回 イタリア・アジアティカ映画祭 コンペティション部門

いつか会える、その日まで――

僕の帰る場所

P a s s a g e o f L i f e

藤元明緒 長編初監督作品

文部科学省特別選定(成人向き) 文部科学省選定(家庭向き、青年向き)

出演：カウン・ミヤツ・トゥ ケイン・ミヤツ・トゥ アイセ テツ・ミヤツ・ナイン 来河侑希 黒宮ニイナ 津田寛治

撮影監督：岸雄太郎／音響：柳栄裕樹／美術：飯森明裕／ヘアメイク：大江一代／制作担当：半田雅也／音楽：佐藤和生
共同プロデューサー：キタガワユウキ／プロデューサー：渡邊一孝 古田文人／コーディネーション(ミャンマー)：Aung Ko Latt Motion Pictures
主催：特定非営利活動法人日本・ミャンマーメディア文化協会／企画・製作・配給：株式会社 E.x.N／宣伝：佐々木瑞都
www.passage-of-life.com

(C)E.x.N K.K.

しょうばら国際交流協会 映画上映会

令和7年(2025年)

10月20日(月)

18:00 開場 18:30～上映開始

庄原市ふれあいセンター

コパリホール (庄原市西本町4-5-26)

日本とミャンマーを舞台に、ある在日ミャンマー人家族に起こった実話をベースに描いたドラマ。東京にある小さなアパートに暮らすケインと幼い2人の息子たち。夫のアイセが入国管理局に捕まってしまったため、ケインは1人で家庭を支えていた。日本で育ったため、母国語が話せない子どもたちに、ケインは不慣れな日本語で精いっぱいの愛情を注いでいたが、兄弟は父親に会えないストレスからケンカを繰り返す毎日。そんな日常から、今後の生活に不安を抱くようになったケインは、生まれ育ったミャンマーへ帰りたいという思いが募っていく。

主催/問合せ先：しょうばら国際交流協会 庄原市西本町2-1-10 楽笑座 内 E-mail: shobarasiea@yahoo.co.jp